

С. М. Бушак

## Денисієвська Наталія Борисівна



**ДЕНИСІЄВСЬКА Наталія Борисівна** (27. 07. 1923, м. Лубни, нині Полтав. обл. – 09. 05. 2000, Київ) – скульпторка. Член НСХУ (1958). Закін. Київський художній інститут (1956; викл. [М. Лисенко](#)). Учасниця обл., респ., всесоюз., закордон. мистецьких виставок від 1957. Працювала у галузі скульптур. анімалістики. Особливо любила зображувати коней, за що М. Лисенко називав Д. «кінним богом». Для творчості характерна динам., експресивна побудова композиції на істор. та жанр. тематику. У творах поєднано ліричні та героїчні мотиви. Роботи зберігаються у Запоріз. краєзнав. музеї, Музеї історії Києва, Таращан., Тиманів. (Вінн. обл.) нар. музеях, Херсон., Донец., Сум., Горлів. (Донец. обл.) ХМ, Новокахов. картин. галереї (Херсон. обл.).

### Фотоілюстрації



### Основні твори

«Партизани» (1956), «Колгоспний табун» (1958), «Гайдамака» (1961), «Олень», «Кобила з лошам» (обидва – 1962), «Тарас Трясило» (1964), «Коник», «Левиця» (обидва – 1965), «На степовому просторі», «На полонині», «Витязь революції» (усі – 1967), «Тигр», «Тачанка»,

«Кінь» (усі – 1968), «Олень, який лежить», «Юність кличе» (обидва – 1969), «Революція», «Пантера» (обидва – 1970), «Майстер спорту А. Пахомова (Коло пошани)», «Лоша» (обидва – 1971), «Пісня жайворонка» (1973), «Ілля Муромець» (1982).

### **Рекомендована література**

1. Скульптор Михайло Лисенко та його учні: Каталог. К., 2006.

## **Бібліографічний опис:**

Денисієвська Наталія Борисівна / С. М. Бушак// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-21652>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).