

В. Т. Габелко

Драк Матвій Ілліч



ДРАК Матвій Ілліч (18(30). 09. 1887, Вінниця – 20. 07. 1963, Київ) – художник театру, живописець. Батько [А. Драка](#). Заслужений артист УРСР (1940). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1943). Навч. в Одес. худож. училищі (1904–10; викл. [К. Костанді](#), [Г. Ладиженський](#)), Мюнхен. АМ (1910–14; викл. Ф. Штук). Працював 1907–17 (з перервами) у театр. антрепризах Вінниці і Пскова (Росія). Від 1920 – художник-постановник, 1939–49 – гол. художник Київ. укр. драм. театру ім. І. Франка (один із засн.), де оформив вистави «На дні» М. Горького (1920), «Думка» Л. Андреева (1921), «Привиди» Г. Ібсена, «Тартюф» Ж.-Б. Мольєра (обидві – 1922), «Комуна в степах» М. Куліша (1925), «Камінний острів» (1930), «В степах України» (1940), «Загибель ескадри» (1945) О. Корнійчука, «Інтервенція» Л. Славіна (1934), «Весілля Кречинського» О. Сухово-Кобиліна (1943), «Сто тисяч» (1945), «Житейське море» (1948), «Мартин Боруля» (1950), «Суєта» (1952) І. Карпенка-Карого, «У пущі» Лесі Українки (1946), «Глитай, або ж Павук» М. Кропивницького (1951). Водночас у 1920-х рр. періодично працював художником-декоратором у театрах Одеси та Петрограда (нині С.-Петербург). Оформив вистави за мотивами творів Т. Шевченка «Іван Гус», «Великий льох», «Лілея», «Заповіт» (1920), «Гайдамаки» (інсценізація Леся Курбаса, 1924), драму Т. Шевченка «Назар Стодоля» (1939 – у Кам'янець-Поділ. укр. муз.-драм. театрі ім. Г. Петровського, 1942 – Київ. укр. драм. театрі ім. І. Франка). В Узбец. театрі муз. драми і комедії оформив виставу «Наталка Полтавка» М. Лисенка (1944). Твор. стилю Д. притаманне прагнення до всебіч. розкриття змісту твору засобами сценографії. В оформленні класич. спадщини відчутне тяжіння до тонкого і поет. використання виражал. засобів у відтворенні побуту, характеру костюмів та інтер'єрів. Роботи зберігаються у МТМК України.

Основні твори

«Автопортрет» (1910), «Ташкент. Старе місто» (1944), «Куточок старої Вінниці» (1949), «А. Бучма в ролі М. Задорожного в драмі “Украдене щастя” І. Франка» (1954), серія портретів Г. Юри (1950-і рр.).

Рекомендована література

1. Виставка произведений театральных художников УССР: Каталог. Москва, 1954;
2. Драк А. Українське театрально-декораційне мистецтво. К., 1961.

Бібліографічний опис:

Драк Матвій Ілліч / В. Т. Габелко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-21685>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).