



КРУГЛÓВ Володимир Іванович (справж. — Золденко; 29. 03(09. 04). 1884, Житомир — 1971, Київ) — співак (баритон). Закін. юрид. факультет Університету св. Володимира (1909) та муз. школу М. Тутковського (викл. **М. Алексєєва-Юневич**) у Києві. 1909–12 — соліст театру М. Садовського в Києві, 1913–19 — Київ., 1923–24 — Одес., 1924–25 — Свердлов. (нині Єкатеринбург, РФ) опер. Володів невеликим, але приємним голосом металевого відтінку, артистизмом. Відомий також як інтерпретатор укр. музики, зокрема нар. пісень та романсів М. Лисенка.

Основні партії

Еней («Енеїда» М. Лисенка), Аглай-хан («Роксолана»

Д. Січинського; обидві – 1-е виконання), Єлецький («Пікова дама» П. Чайковського), Демон (одном. опера А. Рубінштейна), Троєкуров («Дубровський» Е. Направника), Амонасро, Ріголетто («Аїда», «Ріголетто» Дж. Верді), Ескамільо («Кармен» Ж. Бізе), Януш («Галька» С. Монюшка), Альфіо («Сільська честь» П. Масканьї).

Рекомендована література

1. Григ М. «Роксолана» в театрі Садовського // Рада. 1912, 13 берез.

М. Ю. Костиця

Бібліографічний опис:

Круглов Володимир Іванович / М. Ю. Костиця // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-2188>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).