

Р. Б. Чопик

Крук Галина Григорівна



КРУК Галина Григорівна (30. 11. 1974, Львів) – письменниця, літературознавець, перекладачка. Член АУП (2001), Укр. ПЕН-клубу (2011). Літ. премія ім. Б.-І. Антонича, лауреатка конкурсів «Гранослов», видавництва «Смолоскип» (усі – 1996). Кандидат філологічних наук (2001). Закін. Львівський університет (1997), де й працює: від 2004 – доцент кафедри укр. літ-ри. Авторка поет. зб. «Мандри у пошуках дому» (Л., 1997), «Сліди на піску» (1997) та «Обличчя поза світлиною» (2005; обидві – Київ). Добірку її творів для дітей уміщено в антології «Казки Старого Лева» (Л., 2003). У Нідерландах видала книжки для дітей «Марко мандрує довкола світу» (2006) та «Важко бути найменшим» (2007), перекладені 15-ма мовами. Центр. у творчості К. є теми проживання і переживання людиною боліс. екзистенц. ситуацій, балансування на межі конкретно-індивідуального та символічно-узагальненого. Поет. напруга віршів виникає під час зіткнення сказаного та недомовленого, дит. відкритості до світу та герметизму тексту, Еросу й Танатосу, себе та Іншого. Деякі твори К. вміщено в антологіях: «Ми і Вона» (Л., 2005), «Зелене око» (Т., 2008), «Українські літературні школи та групи 60–90-х рр. ХХ ст.» (Львів), «Videira / Лоза» (Ріо-де-Жанейро; обидві – 2009), «Сновиди» (Київ), «Magnus Ducatus Poesis: Подолання меж» (Вільнюс), «Березневі коти: Антологія ЕротАртФесту» (Ужгород), «Книга смерті», «Книга життя» (обидві – Тернопіль; усі – 2010), «Метаморфози» (Х., 2011). Досліджує давню укр. літературу (зокрема укр. низове бароко 17–18 ст.). Переклала з польс. окремі поезії К. Вежинського, В. Шимборської, Б. Задури, деякі проз. твори Д. Моствін, Я. Івашкевича, С. Лема; з рос. – кілька віршів І. Белова, Л. Горалик; із білорус. – А. Хадановича, В. Рижкова, С. Прилуцького. Окремі твори К. перекладено англ., нім., швед., іспан., рос., польс., серб., хорват., чес., вірм., білорус. та ін. мовами.

Основні праці

Школярські вірші XVII–XVIII ст. як явище українського бароко // Медієвістика. 1998. Вип. 1; Мотив поєдинку в українському низовому бароко // Укр. філологія: школи, постаті, проблеми. Л., 1999. Ч. 1; Українське низове бароко XVII–XVIII ст. Sub specie ludī // Медієвістика. 2000. Вип. 2; Особливості розгортання сюжетів Різдва та Воскресіння на нижньому рівні літератури українського бароко // Укр. літературознавство. 2004. Вип. 67; Мандри в житті та творчості Григорія Сковороди // Григорій Сковорода: загадковість присутності. Л., 2005.

Рекомендована література

1. Семків Р. Провокативна семіотика, або Гра в переслідування триває // Література плюс. 1999. № 3.

Бібліографічний опис:

Крук Галина Григорівна / Р. Б. Чопик // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-2207>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).