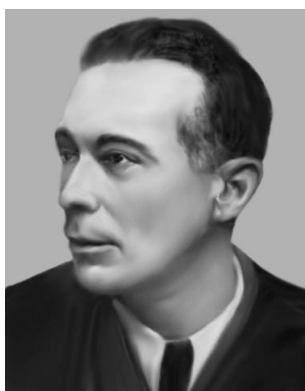


В. Т. Габелко

Дмитрієв Володимир Володимирович



ДМИТРИЄВ Володимир Володимирович (Дмитриев Владимир Владимирович; 31. 07(13. 08). 1900, Москва – 06. 05. 1948, там само) – російський художник театру. Заслужений діяч мистецтв РРФСР (1944). Сталінська премія (1946, 1948, 1949). Навч. у Петрогр. АМ (нині С.-Петербург, 1918–21; викл. *К. Петров-Водкін*). 1928–48 працював у МХАТі (від 1941 – гол. художник). Оформив вистави: «Зорі» Е. Вергарна (1920, 1-й театр РСФРР, Москва), «Американські боги» за Е. Сінклером (1925, Нар. дім, Ленінград), «Стрибок через тінь» (1927), «Джонні» (1928) Е. Кшенека, «Ніс» Д. Шостаковича (1930; усі – Малий опер. театр у Ленінграді), «Борис Годунов» М. Мусоргського (1928), «Полум'я Парижа» Б. Асаф'єва (1932), «Лебедине озеро» (1933), «Орлеанська діва» (1935) П. Чайковського (усі – Ленінгр. театр опери та балету), «Мертві душі» за М. Гоголем (1932), «Вороги» М. Горького (1935), «Анна Кареніна» за Л. Толстим (1937), «Три сестри» (1940), «Дядя Ваня» (1947) А. Чехова (усі – МХАТ), «Тихий Дон» І. Дзержинського (1936; Харків. театр опери та балету), «Тарас Бульба» М. Лисенка, «Пікова дама» П. Чайковського (ескізи костюмів зберігаються в МТМК України; обидві – 1939), «Отелло» Дж. Верді (1941, усі – Київ. театр опери та балету ім. Т. Шевченка), «Ворожа сила» О. Серова, «Продана наречена» Б. Сметани (обидві – 1948, Великий театр у Москві).

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Костина Е. М. Дмитриев. Москва, 1957;
2. Березкин В. Н. В. В. Дмитриев. Ленинград, 1981.

Бібліографічний опис:

Дмитрієв Володимир Володимирович / В. Т. Габелко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-22077>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).