

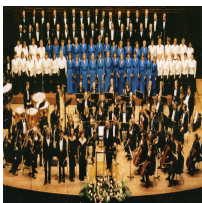
І. Д. Гамкало

Дніпро

«**ДНІПРО**» – український аматорський хор в Едмонтоні (Канада). Засн. 1953 Р. Солтикевичем як чоловічий. Перші виступи з концертом колядок відбулися в грудні того ж року. 1971 при чол. хорі створ. мішаний. Брав участь у громад. заходах, організованих КУКом, виступав на радіо й телебаченні, пропагував укр. музику серед канадців, гастролював, зокрема 1974 виступав на Всесвіт. виставці в м. Спокейн (шт. Вашингтон, США), 1976 – на Заг.-канад. фестивалі в Оттаві, 1979 – на Філіппінах і в Австралії. 1975 при хорі організовано танц. групу (кер. Н. Доброліж) та оркестр, після чого він почав виступати як вокал.-танц. ансамбль. Після смерті Р. Солтикевича 1976 його очолила [М. Дитиняк](#), реорганізувавши 1982 у мішаний хор. Важливий етап діяльності розпочався 1978 і був пов'яз. зі співпрацею з худож. кер. і диригентом Товариства укр. опери Канади в Торонто [В. Колесником](#), яка дала можливість виконувати з симф. оркестром твори великої форми, брати участь у постановках опер. вистав. Зокрема 1978 разом з Хором ім. М. Лисенка Товариства укр. опери Канади взяв участь у концерті укр. симф. та опер. музики в Торонто, в едмонтон. постановках опер «Купало» А. Вахнянина (1981) та «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемівського (1983) під керівництвом В. Колесника. Для хору писали твори С. Яременко, М. Кузан, В. Кікта, Л. Дичко, В. Губа та ін. 1982 до 50-річчя Укр. нац. об'єднання відбулася прем'єра кантати «Завойовники прерій» С. Яременка (сл. Яра Славутича), 1988 до 1000-ліття хрещення України-Руси в присутності автора виконано і записано на відео ораторію «Неофіти» М. Кузана (сл. Т. Шевченка), 1993 виконано під керівництвом В. Колесника в присутності автора ораторію «Святий Дніпро» В. Кікти (сл. С. Майданської), написану до 40-річчя хору (1996 її разом з Хором ім. М. Лисенка Товариства укр. опери Канади виконано і в Торонто). «Д.» виступав разом з ін. едмонтон. хорами; з Молодіж. симф. оркестром (кер. М. Массей) виконував уривки з кантати «Карміна Бурана» К. Орфа (1990), хор. сцени з опер «Мефістофель» А. Бойто, «Кармен» Ж. Бізе, «Утоплена» М. Лисенка, укр. колядки і щедрівки (1991), кантату «Олександр Невський» С. Прокоф'єва; з Едмонтон. симф. оркестром (кер. Г. Новак) та ін. укр. хорами брав участь у концерті укр. музики, зокрема у виконанні вокал.-симф. поеми «Палімпсести» Ю. Ланюка (сл. В. Стуса). У програмах хору – твори Д. Бортнянського, М. Березовського, А. Веделя, М. Вербицького, М. Лисенка, Д. Січинського, М. Леонтовича, С. Людкевича, К. Стеценка, Л. Ревуцького, Б. Лятошинського, П. Козицького, М. Вериківського, М. Гайворонського, А. Гнатишина, Є.

Козака, О. Яковчука та ін. Серед творів більших форм – кантати «Шевченкові» та «Єднаймося» К. Стеценка, хор. сцени з опер «Катерина» М. Аркаса, «Украдене щастя» та «Гайдамаки» Ю. Мейтуса, «Милана» Г. Майброди, «Перша весна» Г. Жуковського та ін.

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Талпаш О. Едмонтонський хор «Дніпро» // Свобода. 2002.

Бібліографічний опис:

Дніпро / І. Д. Гамкало // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-22168>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).