

В. В. Шевченко

Дніпропетровський академічний український музично-драматичний театр ім. Т. Шевченка



ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР ім. Т. Шевченка – культурно-освітня установа. Засн. 1918 у Києві як Держ. драм. театр, 1919 перейменов. на 1-й Держ. драм. театр УСРР ім. Т. Шевченка. 1921–26 – гастрольна діяльність, від 1927 – у Дніпропетровську. Від 1958 – муз.-драм., від 2004 – академічний. Від початку існування в театрі працювали [О. Загаров](#), [Лесь Курбас](#), [І. Мар'яненко](#), [П. Тичина](#), [Г. Борисоглібська](#), [Л. Гаккебуш](#), [М. Тінський](#), [Г. Юра](#), [Н. Ужвій](#), [А. Хорошун](#), [О. Смирнов](#), [Г. Маринич](#), [Є. Сидоренко](#), [І. Замичковський](#), [В. Василько](#), [Михайло Садовський](#). Репертуар того часу складався з творів І. Карпенка-Карого, Лесі Українки, М. Куліша, Я. Мамонтова, І. Кочерги, М. Гоголя, Ж.-Б. Мольєра, В. Шекспіра, К. Гольдоні. Під час 2-ї світової війни театр перебував в евакуації у Казахстані (1941–43) та Узбекистані (1943–44). У повоєнні роки здійснено постановки вистав «Житейське море» І. Карпенка-Карого, «Навіки разом» Л. Дмитерка, «Марина» Л. Зарудного за Т. Шевченком. 1979 проведено реконструкцію приміщення театру за проектом арх. [Є. Яшунського](#) і [В. Халявського](#). У різні роки в театрі працювали реж. [О. Сумароков](#), [Л. Южанський](#), [І. Кобринський](#), [С. Сміян](#), [Д. Лазуренко](#), [І. Казнадій](#), [В. Добровольський](#), [О. Горбенко](#), [В. Божко](#), [А. Літко](#), [М. Волошин](#), [О. Михайлов](#), [Г. Бабій](#), [В. Сміян](#), [А. Москаленко](#); актори [З. Хрукалова](#), [Л. Задніпровський](#), [Г. Козловська](#), [В. Овчаренко](#), [А. Верменич](#), [С. Станкевич](#), [О. Аведиков](#), [В. Курилов](#), [Л. Бондаренко](#), [К. Карпенко](#), [Г. Березанська](#), [П. Лисенко](#), [Ю. Крітенко](#), [О. Петренко](#), [В. Баєнко](#), [Л. Стілик](#), [Г. Босенко](#), [В. Шевченко](#), [М. Стороженко](#), [О. Копитіна](#), [Л. Лазуренко](#), [А. Білгородський](#), [М. Корольков](#); художники [Т. Пасічник](#), [М. Михайлов](#), [М. Корольов](#), [Л. Скрипка](#), [А. Пеньковський](#), [В. Зюзін](#); диригенти [А. Батюк](#), [А. Мірзоян](#), [В. Алексєєв](#); балетмейстер [В. Грекова](#). Нині театр очолюють дир. – худож. кер. [В. Ковтуненко](#)

(від 1994), гол. реж. [А. Канцедайло](#) (від 1998), реж.-постановник Л. Кушкова-Шевченко (від 1995), зав. муз. частини Ю. Кутєпов (від 2002), заст. дир. з худож.-постановоч. частини В. Бобров (від 1980). У складі трупи – Г. Маслюк, М. Чернявський, А. Пуліна, М. Постолака, В. Чечот, [Ж. Дмитренко](#), В. Сушко, Н. Ніколаєва, [В. Крачковський](#), В. Мойсеєнко, [Л. Белінська](#), Н. Тафі. У сучас. репертуарі театру – вистави «Лісова пісня» Лесі Українки, «Наталка Полтавка» І. Котляревського, «Сорочинський ярмарок» за М. Гоголем, «Сватання на Гончарівці» Г. Квітки-Основ'яненка, «Украдене щастя» І. Франка, «Хазяїн» І. Карпенка-Карого, «Наполеон і Корсиканка» І. Губача, «Королева Марія Стюарт» Д. Мараїні, «Татуйована троянда» Т. Вільямса, «Аршин мал алан» У. Гаджибекова, «Страсті по Торчалову» М. Воронова, «Наречений без приданого» Л. Розумовської, «Джокер» Г. Запольської, «Двоє і ніч» В. Мережка, «9 ночей (Пригода ведмедиків панда)» М. Вішнека, «А далі – тиша» В. Дельмар, «Все добре, що кінчається гаразд» В. Шекспіра.

Рекомендована література

1. Шпаковська Т. Перший державний. 2001;
2. Її ж. Театри Дніпропетровщини. 2003 (обидві – Дніпропетровськ).

Бібліографічний опис:

Дніпропетровський академічний український музично-драматичний театр ім. Т. Шевченка / В. В. Шевченко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-22253>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).