



ДОБРОВОЛЬСЬКИЙ Георгій Іванович (21. 09. 1928, с. Михалкове Кривоозер. р-ну Одес. обл. — 31. 12. 1994, Одеса) — графік. Член СХУ (1962). Закін. Одес. художнє училище (1949; майстерня Л. Мучника). Працював оформлювачем в Одес. відділ. худож. фонду (1953–91). Учасник міських (від 1951), респ. (від 1958), обл. (від 1963) мистецьких виставок. Основні галузі — плакат, книжк. та станк. графіки. Автор плакатів до низки

кінострічок, знятих на Одес. кіностудії худож. фільмів у 1950 — на поч. 60-х рр. Графіка Д. виконана у традиціях реалізму рад. концепції книжк. ілюстрації. Роботи станк. характеру переважно у техніках акварелі, літографії, де найбільш відчутні риси тонкого сприйняття чарівності живої природи, пошуки оригін. композицій.

Основні твори

серія плакатів на с.-г. тематику (1958); плакати до к/ф — «Білий пудель» (1956, реж. М. Рогаль, В. Шредер), «Як посварився Іван Іванович з Іваном Никифоровичем» (1958, реж. В. Карасьов); іл. до кн. — «На туристических тропах» І. Чоппа (1956), «Пойдем со мной» В. Домріна (1957), «Мы на своей земле» Г. Марцишека (1959; усі — Одеса); станк. акварелі та літографії — «Біля пам'ятника О. Пушкіну», «Дочка», «Чоловічий портрет» (усі — 1957), «Зима» (1958), «У порту» (1959), «Куточок Одеси» (1960), «Вокзал. Одеса», «В Одеському порту» (обидві — 1961), «Жінка» (1964), «Квіти» (1966), «Морозний день» (1973), «Літо» (1979).

Рекомендована література

1. Виставка произведений одесских художников: Каталог. О., 1966.
[Т. В. Басанець](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Добровольський Георгій Іванович / Т. В. Басанець // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-22415>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).