

І. М. Борух

Крупей Михайло Васильович



КРУПЕЙ Михайло Васильович (05. 03. 1955, с. Нагірянка Чортків. р-ну Терноп. обл.) – саксофоніст, кларнетист, педагог. Канд. мистецтвознавства (2007). Дипломант 3-го Респ. конкурсу виконавців на духових інструментах (1980). Закін. Одес. консерваторію (1980; кл. кларнета *К. Мюльберга*), асистентуру-стажування при Держ. муз.-пед. інституті ім. Гнесіних у Москві (1985; кл. кларнета А. Федотова, саксофона – М. Шапошникової). Від 1979 – у Муз. академії: організатор першого в Україні кл. саксофона (1979), від 1991 – доцент кафедри духових і удар. інструментів. За сумісн. від 1982 – викладач Муз. училища, від 1990 – спец. муз. школи-інтернату (усі – Одеса), де також організував кл. саксофона. Серед учнів – лауреати і дипломанти всеукр. та міжнар. конкурсів і фестивалів. Як соліст виступав з оркестром штабу Одес. військ. округу, Одес. муніципал. духовим оркестром, виконував сольні партії в концертах Нац. одес. симф. оркестру; у складі цих колективів гастролював у Нідерландах та Іспанії. Вперше виконав низку творів укр. композиторів (В. Власов, Л. Колодуб, Р. Свірський), а також в Україні – зарубіж. композиторів (О. Глазунов, К. Дебюссі, Д. Мійо, Г. Томазі). К. – автор транскрипцій, ред. партії саксофона та перекладень для різних ансамблів саксофонів творів Й.-С. Баха, В. Белліні, Ф. Дев'єна, Ф. Крейсера, П. Чайковського, Р. Шуманна, Ф. Мендельсона, В. Монті та ін.

Основні праці

Підготовка саксофоністів у самодіяльних естрадних ансамблях і духових оркестрах. О., 1988; Саксофон у контексті розвитку музичного виконавства // Муз. виконавство: Наук. вісн. Нац. муз. академії України. К., 2003. Вип. 26, кн. 9; Основні теоретично-технологічні аспекти

формування виконавської майстерності саксофоніста // Там само. 2004. Вип. 40, кн. 10;
Артикуляційно-штрихові виразові засоби виконавської майстерності звуковимовлення
саксофоніста // Наук. вісн. Прикарп. університету. Сер. Мистецтво. Ів.-Ф., 2008. Вип. 12–13;
Теоретичні основи формування виконавської майстерності саксофоніста. О., 2013.

Рекомендована література

1. Маркова Е. Юбіляції професіоналу // Наук. вісн. Одес. муз. академії. 2005. Вип. 3–4.

Бібліографічний опис:

Крупей Михайло Васильович / І. М. Борух // Енциклопедія Сучасної України
[Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН
України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим
доступу: <https://esu.com.ua/article-2242>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України
([докладніше](#)).