

І. Я. Пелипейко

Абрамова Маріанна Миколаївна



АБРАМОВА Маріанна Миколаївна (11. 03. 1979, Дніпропетровськ) – графік і живописець. Член НСХУ (2008). Закін. Київський міжнародний університет (2004), навч. в Університеті рос. академії освіти (Москва; від 2005, майстерня Б. Неменського). Працювала 2004–07 дир. Департаменту мистецтва Міжнар. центру впровадження програм ЮНЕСКО; від 2007 – арт-дир. культур. центру «АртЛайн». Авторка та куратор низки міжнар. арт-проектів, зокрема «Палітра свободи». Учасниця всеукр. (від 2002), міжнар. (від 2005) мистецьких виставок. Персон. – у Києві (2002–03, 2005), С.-Петербурзі (2003), Братиславі (2005), Банській Бистриці та П'єштянах (обидва – Словаччина, 2006), Празі (2007), Москві та Відні (обидві – 2008). У творчості А. відображено сповнений протиріч духов. світ сучас. людини, динам. експресивну манеру письма поєднано з романтич.-філос. баченням. Живопис, графіка, артфотографія спрямовані на передачу внутр. відчуття; в емоц., сповнених світла натюрмортах – віра в красу та добро.

Фотоілюстрації



Основні твори

графіка – «Ідилія», «Сонячний натюрморт», «Англійський натюрморт» (усі – 2002); живопис – «Перший сніг» (2002), «Мартіні», «Автопортрет» (обидва – 2003), «Іриси», «Рожевий настрій» (обидва – 2005), «Кали», «Двоє», «Водевіль» (усі – 2006), «Очікування», «Натюрморт із гранатом», «У японському стилі», «Мелодія», «Голубка», «Червоні яблука», «Каліграфія», «Тиша осені», «Спокуса», «Волошкові хмари» (усі – 2007), «Біла орхідея», «Натюрморт із баклажанами», «Під небом блакитним» (усі – 2008).

Бібліографічний опис:

Абрамова Маріанна Миколаївна / І. Я. Пелипейко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-22626>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).