

О. А. Зверева

Азеєв Євстахій Степанович



АЗЕЄВ Євстахій Степанович (23. 02 (07. 03). 1851, Київ – 14. 12. 1918, Петроград, нині С.-Петербург) – композитор, хоровий диригент. Навч. у Придвор. співац. капелі (від 1861), де й працював викл. співу та реґентом. Згодом був хормейстером Маріїн. театру у С.-Петербурзі, де брав участь у перших постановках опер «Псковитянка» (1873) і «Майська ніч» (1880) М. Римського-Корсакова. Відомий переважно перекладеннями старовин. церк. розспівів, познач. строгістю відтворення духу піснеспівів. Серед творів – «Приїдіте, поклонімося», «Господи, спаси благочестивия», «Святий Боже» (на 4 голоси), Херувимська (3 варіанти, найвідоміший – Софроніївський на 3 голоси), «Душе моя» (мішаний хор), «Отче наш» (однорід. хор), «Достойно єсть» (для великого хору) тощо.

Бібліографічний опис:

Азеєв Євстахій Степанович / О. А. Зверева // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-22656>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).