

О. О. Ягодовська

Александрович Федір Андрійович



АЛЕКСАНДРОВИЧ Федір Андрійович (15. 10. 1982, Київ) – художник театру, живописець. Син [А. Александровича-Дочевського](#), онук *І. Олександровича*, праправнук [І. Александровича-Дочевського](#). Член НСХУ (2008). Закін. Нац. академію образотвор. мистецтва і архітектури (Київ, 2007; викл. [А. Кириченко](#)). Працює викл. каф. кінорежесури та кінодраматургії Київ. інституту театру, кіно і телебачення; худож. кер. театр.-мист. центру при Нац. академії образотвор. мистецтва і архітектури. Оформив вистави: «Прощавай, Арлекіне...» за романом «Овод» Е.-Л. Войнич (Черніг. молодіж. театр, 2002), «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського (2004) та «Енеїда» за І. Котляревським (2006; обидві – Микол. укр. театр драми та муз. комедії), «Два клени» Є. Шварца (Київ. ТЮГ, 2007), «Сватання на Гончарівці» Г. Квітки-Основ'яненка (Черніг. укр. муз.-драм. театр ім. Т. Шевченка, 2008). Основні галузі – сценографія, станк. живопис. Учасник всеукр. мистецьких виставок від 2002. Персон. – у Києві (2003). Окремі роботи зберігаються у Черніг. ХМ, Держ. істор.-культур. заповіднику «Гетьман. столиця» (сmt Батурин Бахмац. р-ну Черніг. обл.).

Фотоілюстрації



Основні твори

живопис – «Зимовий пейзаж» (2004), «Букет», «Самотній будинок» (обидва – 2005),
«Венеціанський лікар», «Море», «Юнак» (усі – 2008).

Бібліографічний опис:

Александрович Федір Андрійович / О. О. Ягодовська // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-22673>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).