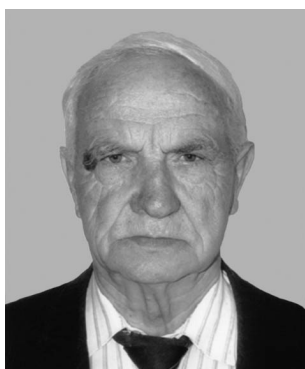


А. А. Ропецька

## Бердаль Микола Григорович



**БЕРДАЛЬ Микола Григорович** (27. 01. 1931, с. Вілька Сяноц. пов., Польща – 11. 07. 2008, м. Моршин Стрий. р-ну Львів. обл.) – майстер різьблення на дереві. Син [Григорія](#), брат [Івана](#) Бердалів. Навч. у батька та брата. Працював в артілі ім. Лесі Українки у Львові (1956); згодом – у худож. фонді (до 1993). Учасник обл., респ. і всесоюз. мистецьких виставок від 1964. У техніці круглого різьблення створював переважно скульптури малих форм (олені, лисиці, орли). Вироби відзначаються узагальненою формою, особливою динамікою, ідеально опрацьованою поверхнею.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

«У найми», «На службу» (обидва – 1964), «Сарна» (1975), «Орел» (1987; 1998), «Ведмідь», «Лось» (обидва – 1991).

## **Бібліографічний опис:**

Бердаль Микола Григорович / А. А. Ропецька // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-22916>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).