

А. К. Липківська

Веселовська Ганна Іванівна



ВЕСЕЛОВАСЬКА Ганна Іванівна (15. 05. 1962, Київ) – театрознавець, педагог. Доктор мистецтвознавства (2007). Премія ім. О. Білецького НСПУ (2003). Закін. Київ. інститут театр. мистецтва (1984; викл. А. Поляков). У 1988–2008 – співроб. ІМФЕ НАНУ (Київ); від 2008 – завідувач відділу наук.-творчих дослідж., інформації та аналізу Інституту проблем сучас. мистецтва АМУ (Київ). За сумісн. викладає у Київ. університеті театру, кіно і телебачення. Досліджує новатор. мист. напрямки і течії в театр. процесі України 1-ї третини 20 ст.

Основні праці

Метод як стиль, а стиль як метод: формал. пошуки в теорії та практиці соцреалістичної доби (1930–1950) // Укр. театр 20 ст. К., 2003; Дванадцять вистав Леся Курбаса: Навч. посіб. К., 2004; В., 2005; Театральні перехрестя Києва 1900–1910-х рр. Київський театральний модернізм. К., 2006; 2007; Абстрактна формула і живий предмет: шляхи реж. І. Терентьєва в Україні // Мистецтвознавство України. 2006. Вип. 6/7.

Бібліографічний опис:

Веселовська Ганна Іванівна / А. К. Липківська // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-23178>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).