

К. Є. Стельмах

Герчук Наталія Василівна



ГЕРЧУК Наталія Василівна (08. 08. 1975, м. Острог Рівнен. обл.) – живописець. Закін. Ужгород. училище приклад. мистецтва (1995; викл. Л. Аверкієва, [Н. Дідик](#)). Працювала кер. гуртків нар. промислів, оформлювачем, від 2002 – зав. архіву Закарп. упр. по меліорації та вод. госп-ву. Учасниця мистецьких виставок від 2001. Персон. – в Ужгороді (2002, 2007), Києві (2006). Основна галузь – живопис на склі. Використовує метал і позолоту, кілька шарів скла (для створення ефекту перспективи та об'єму).

Фотоілюстрації



Основні твори

живопис на склі – «Зовсім ручні квіти» (1994), «Тепловий живопис. Полудень. Спека. Кам'яні ріки», «Тепловий живопис. Палаючі дерева» (обидва – 1997), «Згадка про подорож», «Вільний переклад. Розлука» (обидва – 1998), «Сни» (1999), «Сакури» (2000; 2007), «Як у раю» (2001), «Замело» (2002), «Вільний переклад. Перший сніг» (2005), «Ранкова кава» (2007).

Рекомендована література

1. Наталія Герчук. Живопис: Каталог. Уж., 2002;
2. 2007.

Бібліографічний опис:

Герчук Наталія Василівна / К. Є. Стельмах // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-23268>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).