

О. В. Загаєцька

## Гура Юрій Борисович



**ГУРА Юрій Борисович** (1930, Львів) – живописець. Член СХ Польщі. Закін. Краків. АМ (1956), навч. у Києві, Ленінграді (нині С.-Петербурґ) та Москві. Від 1968 – у США. У 1970-х рр. викладав в Укр. мист. спілці (Філадельфія). Учасник худож. виставок від 1957. Персон. – у Новій Ґуті (Польща, 1958), Кракові (1962), Філадельфії (1969–70), Нью-Йорку (1969), Торонто (1972, 1979), Детройті (1975), Чикаґо (1978), Едмонтоні (1980). Особливість композиції творів Г. – спорідненість з творами майстрів нар. малярства (умов. тривимір. простір, фронтальність, винесення головного на 1-й план). Роботи Г. – гармоній. і витонч. синтез сучас. мист. засобів із простотою самовиразу, що притаманна укр. світобаченню. Автор темат. полотен, пейзажів, натюрмортів, скульптур із кованого металу. Роботи зберігаються у Музеї Укр. катол. університету (Рим).

### Фотоілюстрації



### Основні твори

«Гамалія» (1973), «Бандурист» (1994), «Гриць Зозуля» (1999), «Пісня минулого», «Іду на Ви» (обидва – 2000), «Купала» (2001).

## **Рекомендована література**

1. Загаєцька О. Плодоносна гілка українського дерева. Юрій Гура з Філадельфії // ОМ. 2004. № 1;
2. Чередниченко М. Подих життя. Юрій Гура // Там само. 2005. № 2.

### **Бібліографічний опис:**

Гура Юрій Борисович / О. В. Загаєцька // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-23335>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).