

М. М. Романюк

Дажбог



«**ДАЖБОГ**» – літературно-мистецький журнал націоналістичного напрямку. Виходив 1932–36 у Львові з різною періодичністю (раз на місяць, від 1935 – двічі на місяць). Ред. – [Б. Кравців](#) (1932–33, 1935–36), *Є.-Ю. Пеленський* (1932–34), [Б.-І. Антонич](#) (1934). Мета видання: зміцнити престиж нації, запобігти кризі духу. На його сторінках вміщували літ. твори молодих письменників, ґрунтовні огляди літ. життя в Зх. Україні, Великій Україні, Зх. Європі, фахові статті з теорії та історії літ-ри. Журнал стежив за поточ. подіями культур. життя, повідомляючи про новини літ-ри, театру та кіно, публікуючи рецензії. У журналі друкували твори Б.-І. Антонича, М. Андрієнка, М. Аркаса, І. Атаманюка, О. Влизька, Остапа Вишні, Д. Голуба, Д. Донцова, Я. Заремби, В. Заріцького, Ю. Косача, Б. Кравціва, Є. Маланюка, Є. Онацького, І. Огієнка, У. Самчука, Д. Фальківського, Я. Ярого. Частина авторів підписувалася псевдонімами та криптонімами. При журналі виходила «Літ. б-ка» (видано твори Б.-І. Антонича, Я. Дричинича, Б. Кабаровського, У. Самчука та ін.).

Рекомендована література

1. Періодика Західної України 20–30-х рр. ХХ ст.: Мат. до бібліографії. Т. 1. Л., 1998.

Бібліографічний опис:

Дажбог / М. М. Романюк // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-23370>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).