

Л. К. Федевич

## Данченко Борис Борисович



**ДАНЧЕНКО Борис Борисович** (23. 05. 1938, м. Охтирка Сум. обл.) – художник театру, живописець і педагог. Закін. Харків. художнє училище (1967; викл. *П. Шигимага*). Працював художником Сум. театру драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна; кер. студії образотвор. мистецтва при Сум. наук.-метод. центрі (1967–99). На творчій роботі. Учасник обл., міжнародних художніх виставок від 1968. Персон. – у Сумах (1979, 1988, 1994, 1997, 2001), Лебедині (Сум. обл., 1981). Осн. жанри – пейзаж, портрет, натюрморт. У живопис. полотнах зберігає традиції художників-шістдесятників з їхнім прагненням до високої духовності, романтизму, символізму. Окремі роботи зберігаються у Сум., Лебедин. ХМ. Серед учнів – [Г. Гідора](#), *Н. Негреба*, *В. Шкарупа*.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

ескізи до вистав – «Назар Стодоля» Т. Шевченка (1967), «На дні» М. Горького (1969), «Принцеса Турандот» К. Гоцці (1973); живопис – «Пізній вечір» (1970), «Ще одне останнє сказання» (1971), «Ідуть дощі осінні», «Ніжність» (обидва – 1972), «Таємниця» (1974),

«Місячне мереживо» (1975), «Бурштин» (1976), «Горобина червона», «Крик» (обидва – 1978), «На смутній галявині» (1979), «Вулиця, ліхтар» (1984), «Реквієм» (1985), «Тиша» (1987), «Червоні вітрила» (1988), «Прана» (1992), «Анчар» (2003).

### **Рекомендована література**

1. Данченко Б. Б.: Каталог персон. виставки. С., 1979;
2. Борис Данченко. Живопис: Каталог виставки. С., 1989.

## **Бібліографічний опис:**

Данченко Борис Борисович / Л. К. Федевич // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-23601>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).