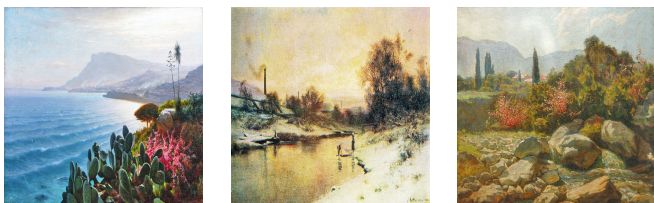


Т. А. Галькевич

# Крачковський Йосип Євстафійович

**КРАЧКОВСЬКИЙ Йосип Євстафійович** (1854, Варшава – 1914, Канедабія, Італія) – живописець. Батько [Д. Кленовського](#). Член Товариства художників ім. А. Куїнджі (1904). Закін. АМ у С.-Петербурзі (1879; майстерня [М. Клодта фон Юргенсбурга](#); від 1884 – її академік). Мала (1878) і велика (1879) золоті медалі, звання художника 1-го ступеня (1879). Перебував 1880–84 у Німеччині, Італії, Іспанії, Швейцарії, Франції. Від 1884 – у С.-Петербурзі. Від 1888 – викладач рисув. школи Товариства заохочення мистецтв. Учасник худож. виставок від кін. 1880-х рр. Персон. – у С.-Петербурзі (1902, 1916 – у Петрограді, посмертна), Парижі, Ніцці (обидві – 1908). У творчості дотримувався традицій академ. реаліст. живопису. Створював пейзажі Москви, С.-Петербурга, а також Криму, Кавказу, Франції, Італії. Окремі полотна зберігаються у Харків. ХМ, ДРМ (С.-Петербург), ДТГ (Москва).

## Фотоілюстрації



## Основні твори

«Вітряк» (1875), «Ранок» (1878), «Вечір», «Літній день» (обидва – 1879), «Зимовий краєвид на околицях Петербурга», «Сутінки» (обидва – 1887), «Наприкінці літа», «Український вечір» (обидва – 1889), «Зима у Криму. Дорога на Учан-Су» (1890-і рр.), «Перед грозою», «Цвітіння у Криму», «Над рікою» (усі – поч. 20 ст.), «Пейзаж з опунціями» (1906), «Ворота Алупкинського палацу» (1909).

**Бібліографічний опис:**

Крачковський Йосип Євстафійович / Т. А. Галькевич // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-2363>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).