

Т. А. Шпаковська

Даньшин Анатолій Андрійович



ДАЊШИН Анатолій Андрійович (27. 01. 1934, м. Вовчанськ Харків. обл. – 19. 01. 1984, Дніпропетровськ) – співак (баритон). Нар. арт. РРФСР (1973). Державна премія України ім. Т. Шевченка (1978). Закін. Харків. консерваторію (1958; кл. [П. Голубєва](#)). Працював у театрах м. Новосибірськ (1958–61) і Перм (1961–74; обидва – РФ). Від 1975 – соліст Дніпроп. театру опери та балету. Д. були властиві внутр. орган. відчуття сцени, пластичність, точність рухів і міміки, високопрофес. вокал. форма. У репертуарі – романси, арії, нар. пісні та пісні сучас. авторів. Зіграв роль Богдана в х/ф «Богдан Хмельницький» за однойм. оперою К. Данькевича (1978, реж. Б. Небієрідзе, Київ. кіностудія худож. фільмів ім. О. Довженка).

Основні партії

Мазепа, Євгеній Онєгін, Томський («Мазепа», «Євгеній Онєгін», «Пікова дама» П. Чайковського), Князь Ігор (однойм. опера О. Бородіна), Жермон, Ренато, Амонасро, Граф ді Луна («Травіата», «Бал-маскарад», «Аїда», «Трубадур» Дж. Верді), Фіґаро («Севільський цирульник» Дж. Россіні), Альмавіва («Весілля Фіґаро» В.-А. Моцарта), Грязной («Царева наречена» М. Римського-Корсакова).

Бібліографічний опис:

Даньшин Анатолій Андрійович / Т. А. Шпаковська // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-23630>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).