

О. М. Карадима

Дацко Яків Денисович

ДАЦКО Яків Денисович (05. 10. 1916, с. Петрівське Катеринослав. губ., нині Солонян. р-ну Дніпроп. обл. – 28. 03. 1977) – живописець. Член СХУ (1956). Учасник 2-ї світової війни. Навч. у Кишинів. худож. училищі (1947–49; викл. Р. Габриков, М. Хазов). Працював до 1970 у Кишиневі: зав. декор. цеху Молд. муз.-драм. театру, художником-постановником театру ляльок. Голова Микол. Худож. фонду СХУ. Учасник респ., всесоюз., всесвіт. мистецьких виставок від 1952. Автор пейзажів, темат. картин, натюрмортів. Окремі полотна зберігаються у Молд. ХМ.

Основні твори

«Жіночий портрет», «На колгоспних полях», «Бузок», «Фрукти» (усі – 1952), «Жоржини» (1953), «Учителька», «Підмосков'я» (обидва – 1954), «На Дніпрі», «Після дощу» (обидва – 1957), «Сватання», «Доярки» (обидва – 1960), «Багатий урожай» (1963), «Чисте небо», «На сторожі миру», «Крос» (усі – 1965), «Захисник наймитів (Г. Котовський)» (1967), «Настороженість» (1968), «Баштанські хлібороби» (1970), триптих «Щастя землі» (1971), «Весна», «Літо» (обидва – 1972); діорама «Розгром групи генерала Стесселя кавалерійською бригадою Г. Котовського» (1955, Респ. мемор. музей Г. Котовського і С. Лазо у Кишиневі).

Бібліографічний опис:

Дацко Яків Денисович / О. М. Карадима // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-23698>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).