

І. Г. Галущенко

Девлет Володимир Павлович

ДЕВЛЕТ Володимир Павлович (29. 09 (11. 10). 1890 (за ін. даними – 1896), м. Тамбов, Росія – 15. 12. 1958, Ташкент) – співак (баритон), педагог. Нар. арт. Узбец. РСР (1944). Співу навч. у Києві у В. Беляєвої-Тарасевич (від 1915). Дебютував 1918 на опер. сцені в Києві. 1919 працював у антрепризі [М. Багрова](#). Від 1920 співав у театрах Житомира, Дніпропетровська, Одеси, міст РФ, Баку. Від 1938 – викладач Ташкент. консерваторії: від 1942 – доцент; водночас 1948–49 – соліст Узбец. театру опери і балету ім. А. Навої (Ташкент). Серед учнів – засл. арт. Узбец. РСР брати Михайло та Мордухай Давидови.

Основні партії

Онегін («Євгеній Онегін» П. Чайковського), Ігор («Князь Ігор» О. Бородіна), Демон (однойм. опера А. Рубінштейна), Ріголетто, Жермон («Ріголетто», «Травіата» Дж. Верді), Ескамільо («Кармен» Ж. Бізе), Сільвіо, Тоніо («Паяци» Р. Леонкавалло).

Рекомендована література

1. История вокального и хорового исполнительства в Узбекистане. Ташкент, 1991.

Бібліографічний опис:

Девлет Володимир Павлович / І. Г. Галущенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-23849>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).