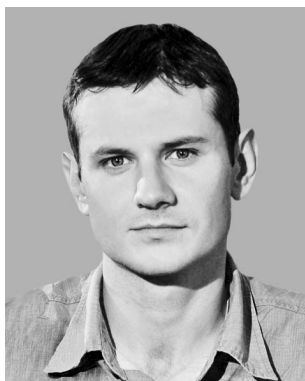


О. В. Папета

## Крюк Олександр Олексійович



**КРЮК Олександр Олексійович** (10. 12. 1977, Чернігів) – живописець. Син [Д. Варакути](#) та [О. Крюкова](#), брат [Г. Крюкової](#). Член НСХУ (2002). Закін. Нац. академію образотвор. мистецтва і архітектури (Київ, 2002; майстерня *М. Стороженка*). На творчій роботі. Учасник всеукр. та міжнар. мистецьких виставок від 1995. Персон. – у Києві (1998, 2000, 2004). Осн. напрям – абстракт. експресіонізм. Живописна мова К. – «чистий колір», зіставлений за законами гармонії. Окремі роботи зберігаються у Музеї сучас. образотвор. мистецтва України (Київ), Черніг. ХМ. (Див. іл. на с. 331).

### Фотоілюстрації



### Основні твори

«Борис і Гліб» (2000), «Спогади дитинства», «У парку» (обидва – 2005), «Рух у просторі» (2006), «Ритми червоного», «Магічне синє» (обидва – 2010), «Корида» (2011).

### **Бібліографічний опис:**

Крюк Олександр Олексійович / О. В. Папета // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-241>. – Останнє поновлення : 1 січ. 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).