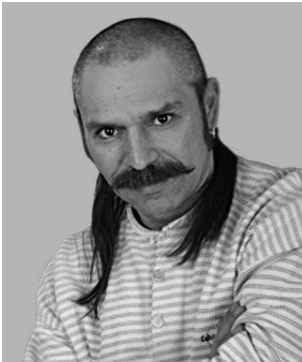


М. М. Бровун

Дибовський Геннадій Борисович



ДИБОВСЬКИЙ Геннадій Борисович (11. 10. 1960, м. Сталіно, нині Донецьк) – балетмейстер. Заслужений діяч мистецтв України (2008). Закін. Київ. інститут культури (1982; кл. *М. Трегубова*). 1982–84 працював у Ансамблі пісні й танцю Червонопрапор. Київ. військ. округу; відтоді – балетмейстер 29-го Концерт. ансамблю Рад. армії (Улан-Батор), від 1989 – Донец. укр. муз.-драм. театру, водночас – арт. балету ансамблю пісні й танцю «Донбас», від 1990 – худож. кер. фольклор. гурту «Росса», 1996 заснував і відтоді очолює Театр пісні й танцю Г. Дибовського. Брав участь у створенні вистав: «Роксолана» за П. Загребельним, «Блез» К. Маньє, «Поминальна молитва» Г. Горіна, «Поргі і Бесс» Дж. Гершвіна, «Пошились у дурні» М. Кропивницького, «Бал злодіїв» Ж. Ануя, «Калігула» А. Камю, «За двома зайцями» М. Старицького, «Оргія» Лесі Українки, «Занепад» І. Бабеля, «Енеїда» за І. Котляревським (Нац. премія України ім. Т. Шевченка, 2003), «Зілля» за О. Кобилянською, «Весілля Фігаро» В.-А. Моцарта.

Бібліографічний опис:

Дибовський Геннадій Борисович / М. М. Бровун // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-24214>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).