

Т. І. Уманська, І. М. Шипілін

Кравцов Дмитро Вікторович



КРАВЦОВ Дмитро Вікторович (22. 10. 1969, м. Петрозаводськ, Карелія, РФ) – живописець, графік, художник декоративно-ужиткового мистецтва. Чоловік [К. Кольченко](#). Член СХ Москви (1999). Навч. на архіт. факультеті Одес. інж.-буд. інституту (1986–89). На творчій роботі. У Криму від 1980. Учасник всеукр., зарубіж. мистецьких виставок від 1992. Персон. – у Москві (1994), Євпаторії (АР Крим, 1995), Сімферополі (2000), Севастополі (2004–05), Запоріжжі (2005), Києві (2007). Окремі роботи зберігаються у Севастоп. ХМ, Музеї іграшки у С.-Петербурзі.

Фотоілюстрації



Основні твори

скульптури – «Пташеня Фаберже» (1999), «Ящур», «Незаржавейка» (обидва – 2000), «Тік-так» (2003), «Свято» (2004), «Коник» (2005), «Свин» (2006), «Проба пера» (2007), «Барбос» (2008); живопис – «Пробудження» (2000), «Зима», «Бузок», «Набережна» (усі – 2005), «Рибалки» (2005; 2009), «Букет» (2006), «Зимовий вечір» (2007), «Риба і місто» (2008), «Правильна музика» (2009), «Лавсторі», «Сієста», «Ангел» (усі – 2010).

Бібліографічний опис:

Кравцов Дмитро Вікторович / Т. І. Уманська, І. М. Шипілін // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-2423>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).