

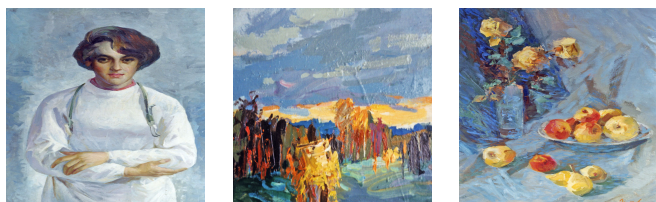
Т. О. Удіна

Гульовський Андрій Володимирович



ГУЛЬОВСЬКИЙ Андрій Володимирович (24. 10. 1943, с. Шельпаки Підволочис. р-ну Терноп. обл.) – живописець. Член НСХУ (2005). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1972; викл. *В. Манастирський, В. Островський*). Відтоді працює у Терноп. худож.-вироб. майстернях Худож. фонду України. На творчій роботі. Осн. роботи – у галузях станк., монум. і сакрал. живопису. Автор портретів, пейзажів, монум. композицій, ікон, натюрмортів. Учасник обл., респ., всесоюз. та зарубіж. мистецьких виставок від 1972. Персон. – у Тернополі (2002). Реаліст. творчість Г. зі схильністю до імпресіонізму вражає свіжим поєднанням кольорів. Рухомий, пастозний живопис Г. у натюрмортах, пейзажах Поділля та Чернігівщини. Роботи зберігаються у музеях Тернополя.

Фотоілюстрації



Основні твори

портрети – «Мій дух романтики (Дружина)» (1973), «Оленка» (1986), «Архітектор І. Осадчук» (2002); «Мамин хліб» (1982); декор. розписи – у Терноп. швей. ф-ці та дитсадку (обидва – 1985); діорама Терноп. упр. пожеж. охорони (1987); розписи – церкви Св. Трійці (1989,

Білостоц. воєводство), костелів Чесного Хреста (2000) та св. Богородиці (2002; усі – Польща); «Неділя», «Різдвяна фантазія», «Під Седневим», «Казковий Седнів» (усі – 1987), «Романтичний настрій» (1990), «Гладіолуси», «Перші полуниці» (обидва – 1994), «Осіннє золото», «Пробудження» (обидва – 1998), «Свято бузку» (1999), «Надставна церква», «Чорнобривців засіяла мати» (обидва – 2002).

Рекомендована література

1. Художники Тернопільщини: Альбом. Т., 1987.

Бібліографічний опис:

Гульовський Андрій Володимирович / Т. О. Удіна// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-24615>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).