



ГУМЕНЮК Павло (1884, містечко Підволочиськ, нині смт Терноп. обл. — 24. 01. 1965, Нью-Йорк) — скрипаль, диригент, композитор. 1902 емігрував до США, де навч. теорії музики і гри на скрипці у Махновецького. 1923 заснував у Нью-Йорку струн. оркестр, з яким виступав у театр. виставах та концертах, виконуючи переважно українські народні пісні. Г. разом з музикознавцем М. Олексеним видав альбом платівок, до якого увійшли 20 танц. укр. мелодій для малих оркестрів. 1923–35 у США вийшло 83 платівки Г., серед яких найбільш відомі: «Українське весілля», «Заручини», «Вінкоплетіння»,

«Придане», «Хрестини», «Гаївки» та ін.

Рекомендована література

1. Павло Гуменюк // Календар книгарні «Сурма» за 1945
2. Павло Гуменюк // Підволочис. земля у спогадах емігрантів. Т., 1993
3. Медведик П. Павло Гуменюк // Зап. НТШ. Л., 1996. Т. 232.

П. К. Медведик

Бібліографічний опис:

Гуменюк Павло / П. К. Медведик // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-24691>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).