

О. С. Вакуленко

Гунько Андрій Степанович

ГУНЬКО Андрій Степанович (12. 11. 1927, нині Краснокут. р-н Харків. обл. – 02. 06. 1986, Харків) – живописець. Заслужений майстер народної творчості УРСР (1983). Лауреат 1-го Всесоюз. фестивалю самодіял. худож. творчості. Золота медаль та диплом 1-го ступеня респ. оргкомітету за картину «Червоне козацтво». Працював на виробництві. Роботи характеризуються вираженими композиціями, яскравими барвами, чистотою та щирістю сюжетів. Учасник респ. та всесоюз. виставок нар. мистецтва. Полотна зберігаються в Музеї нар. мистецтва Слобожанщини (Харків).

Фотоілюстрації



Основні твори

«Червоне козацтво» (1972), «Полудень» (1975), «Жнива», «Кольорові квіти», «Бузок» (усі – 1976), «Переправа» (1977), «Ковпак на марші» (1979), «Тривожна молодість» (1980), «Свято врожаю» (1981); портрети – «Студентка», «Дочка», «Син», «Є. Кизим»; «Перший трактор у Казахстані» (1973), «Свято першого покосу», «Півонії» (обидва – 1979), «Український мільярд» (1982), «Пасіка» (1984).

Рекомендована література

1. Виставка рабочего // Рабочая газ. Київ, 1984, 26 авг.;
2. Лисенко Т. С. Майстер народної картини // Слобода. 1997, 9 груд.

Бібліографічний опис:

Гуньо Андрій Степанович / О. С. Вакуленко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-24732>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).