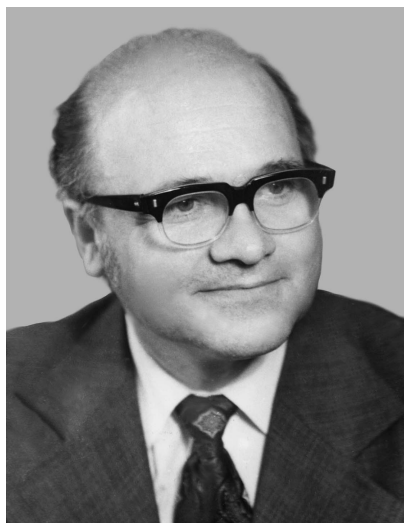




скеля» (К., 1958). У творах Г. (зб. оповідань «Мала мати сина», К., 1961; «Альпійська айстра», К., 1963) з позицій соцреалізму зображено життя Закарпаття після 2-ї світової війни. Воєнні роки в Україні, етичні конфлікти відображено у повісті «Дві доби мовчання» (1965), романах «У серця своя пам'ять» (1970), «Життя одне» (1973), «Днів твоїх небагато» (1979), «Той чорний ранок» (1982; усі — Київ). У романі «Дівчина з холодними очима» (К., 1992) висвітлені маловідомі сторінки минулого, пов'язані з періодом культу особи Сталіна. Прозі Г. властива увага до гострих, екстремал. ситуацій морал. вибору. Автор сценарію х/ф «У пастці» (1967, реж. О. Швачко, Київ. кіностудія худож. фільмів ім. О. Довженка). Окремі твори Г. перекладено рос., польс. мовами.

Рекомендована література

ГУРІНЕНКО Петро Володимирович (25. 09. 1923, с. Малий Букрин, нині Миронів. р-ну Київ. обл. — 30. 04. 2010, м. Ржищів Київ. обл.) — письменник. Член НСПУ (1960). Літ. премія ім. А. Головка (1983). Учасник 2-ї світової війни. Закін. Київський університет (1966). Учителював, працював у ред. газет, на видавн. роботі. Друкував від 1949. Дебютував зб. оповідань «Червона

1. Острик М. Людині тепло потрібне... // ЛУ. 1963, 27 груд.; Коваленко Л. Лицарі людяності // Прапор. 1965. № 12
2. Строковський М. Книга, про яку хочеться говорити // ЛУ. 1971, 14 трав.

В. А. Бурбела

Бібліографічний опис:

Гуріненко Петро Володимирович / В. А. Бурбела // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-24836>. — Останнє поновлення : 2016.

2001-2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).