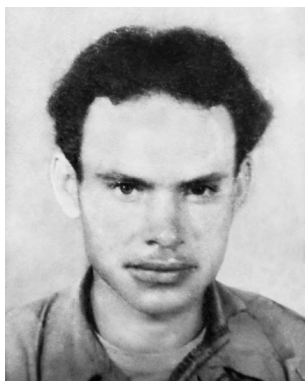


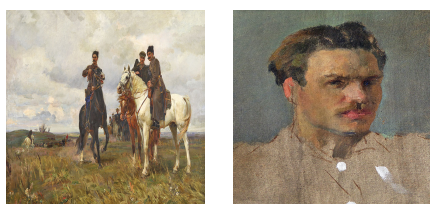
Т. І. Березюк

Кравченко Володимир Данилович



КРАВЧЕНКО Володимир Данилович (12. 02. 1925, с. Уразово, нині Курської обл., РФ – 14. 05. 1988, Київ) – живописець. Член СХУ (1960). Учасник 2-ї світової війни. Бойові нагороди. Закін. Київський художній інститут (1953; майстерня *К. Трохименка*). Відтоді – викладач малюнка та живопису Київ. худож. серед. школи ім. Т. Шевченка. Від 1961 – на творчій роботі. Учасник мистецьких виставок від 1954. Створював темат. картини, пейзажі, портрети у стилі соцреалізму. Деякі полотна зберігаються в Алупкин. палацово-парк. музеї-заповіднику (АР Крим).

Фотоілюстрації



Основні твори

«У сальських степах» (1953), «Весна 1648 року» (1954, співавт.), «Автопортрет» (1960-і рр.), «Моряки у бою», «Свято урожаю», «Нам не по дорозі» (усі – 1968), «Б. Хмельницький», «В. Чапаєв» (обидва – 1969), «Чорноморці» (1970), «Г. Котовський» (1971), «Т. Шевченко біля Дніпра» (1972), «Щедра осінь» (1973), «Комсомольське весілля» (1975), «Скоро на сцену», «Земля і люди» (обидва – 1976), «Материнство», «1 Травня» (обидва – 1977), «Мрія про

космос» (1978).

Бібліографічний опис:

Кравченко Володимир Данилович / Т. І. Березюк // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-2485>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).