

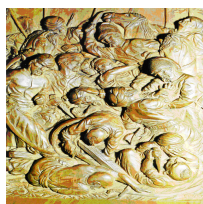
О. С. Вакуленко

Гусак Григорій Миколайович



ГУСАК Григорій Миколайович (19. 11. 1958, с. Миколаївка Дворічан. р-ну Харків. обл.) – майстер різьбярства та золотарства. Член НСМНМУ (1995). Закін. Моск. заоч. нар. університет мистецтв (1987). Працював на виробництві (1976–77, 1981–88), оформлювачем (1980–81), заступник голови Харків. осередку НСМНМУ (1999–2000); від 2000 – приват. підприємець. Учасник міжнар. мистецьких виставок від 1999. Персон. – у Харкові (1998, 2003). Роботи Г. вирізняються вивіреністю композиції, чітким впевненим малюнком, вишуканістю та ретельністю пророблення деталей. Осн. техніки – різьблення на дереві, кістці та камені, ливарництво зі срібла. Вивчає історію Запороз. козацтва та втілює її у своїх роботах. Вироби зберігаються у Музеї нар. мистецтва Слобожанщини (Харків).

Фотоілюстрації



Основні твори

рельєфи – «Гайдамаки» (1986), «Різдво Христове» (1987), «Оплакування», «До громадян Росії» (обидва – 1988), «Січ» (1989), «Оплакування» (1990), «Січ» (1993), «Поклоніння волхвів», «Козацький пікет», «Воїни грають у кості» (усі – 1994); панагія «Володимирська»

(1996); нагрудні ікони – «Знамення» (1994), «Юрій Змієборець» (1995), «Христос Пантократор», «Богородиця Володимирська» (обидві – 1996); ікони – «Богородиця Одигітрія» (1995), «Вознесіння Христове» (2001), «Трійця» (2002); прикраса «Князь Володимир» (2002); хрести – нагрудний двосторонній (1996), наперсний зі святими (2002).

Рекомендована література

1. Лисенко Т. Різьбяр і ювелір // Нар. мистецтво. 1999. № 1–2.

Бібліографічний опис:

Гусак Григорій Миколайович / О. С. Вакуленко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-24894>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).