

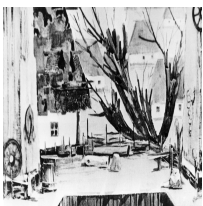
Р. Д. Бащенко

## Гусаренко Леоніда Львівна



**ГУСАРЕНКО Леоніда Львівна** (09. 04. 1926, с. Добровеличківка, нині смт Кіровогр. обл.) – живописець, художниця театру. Член НСХУ (1962). Закін. Сімфероп. художнє училище (1952; викл. [В. Апанович](#), [М. Крошицький](#)). Працює у галузях живопису та сценографії. Художник-постановник у Крим. театрі ляльок (1952–55), рос. драм. театрі ім. М. Горького (1955–72) та укр. муз.-драм. театрі (1972–78; усі – Сімферополь). Учасниця обл. мистецьких виставок від 1980. Персон. – у Сімферополі (2003). Творча манера характеризується вираз. кольоровими вирішеннями декорації у поєднанні з поглибленим вивченням часу, побуту, архітектури, інтер'єру. Оформила вистави: «Іспанський священик» Дж. Флетчера (1956), «Красень-чоловік» О. Островського (1958), «Рюї Блаз» В. Гюґо (1969), «Останні» М. Горького (1971; усі – Крим. рос. драм. театр ім. М. Горького); «Сорочинський ярмарок» за М. Гоголем (1973), «Наймичка» І. Карпенка-Карого (1975), «Тил» М. Зарудного (1976; усі – Крим. укр. муз.-драм. театр).

### Фотоілюстрації



### Основні твори

живопис – «Маки» (1984), «Бузок» (1986), «Грушевий цвіт» (1987), «Польові квіти» (1993), «Соняшники» (2000), «Натюрморт із квітами» (2001).

## **Бібліографічний опис:**

Гусаренко Леоніда Львівна / Р. Д. Башенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-24909>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).