

Р. Т. Краколія

Кравченко Галина Борисівна



КРАВЧЕНКО Галина Борисівна (25. 02. 1958, Одеса) – живописець, графік. Дружина [А. Кравченка](#). Народний художник України (2020). Орден княгині Ольги 3-го (2016), 2-го (2018) ступ. Член НСХУ (1992). Закін. Укр. полігр. інститут у Львові (1990; викл. [В. Гурмак](#), [С. Іванов](#), [А. Попов](#)). Працювала 1986–2000 в Одес. відділ. Худож. фонду України. На твор. роботі. Основні галузі – станк. і монум. живопис, книжк. графіка. Осн. жанр – натюрморт. Учасниця обл., всеукр., всесоюз., міжнар. мистецьких виставок від 1979. Персон. – в Одесі (Одес. обл., 1990–91, 1999–2005, 2007–11), Львові (1991, 1993), Білгороді-Дністровському (1992, 2001, 2004), Києві (2002, 2006, 2010), Миколаєві (2003), Очакові (Микол. обл., 2004), Чернігові (2006), Стамбулі (2009). Брала участь у реставрації розписів у храмах Тернопільщини та Одеси. Окремі роботи зберігаються у Львів. істор. музеї, музеях Одеси, Білгород-Дністров. краєзн. музеї, Микол., Сімфероп., Черніг. ХМ.

Фотоілюстрації



Основні твори

графіка – серії «Квітковий сон» (1990–93), «Польові квіти» (1993), «Троянди» (1998–99), «Кримський мотив» (2000), «Шляхами голландців» (2002); «Усе червоне» (1999), «Жовті квіти» (2000), «На вікні» (2003), «Білі гриби» (2007); живопис – «Натюрморт на білому» (2006), «Полиця» (2008), «Море та фрукти» (2009), «Біле, червоне, чорне», «Маки» (обидва – 2010).

Рекомендована література

1. Васильєв В. Джерело пам'яті, або Подорож у казку // Київ. 1993. № 12.

Бібліографічний опис:

Кравченко Галина Борисівна / Р. Т. Краколія // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-2493>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).