

Н. М. Басиста

## Гутник Іван Кузьмич



**ГУТНИК Іван Кузьмич** (20. 10. 1925, с. Копіювате Канів. р-ну, нині Черкас. обл. – 19. 12. 2005, там само) – майстер художнього оброблення дерева і живописець. Освіта початкова. Працював 1965–75 зав. Будинку культури у рідному селі. На творчій роботі. Учасник обл. худож. виставок. Персон. – у Каневі (2005). Завершеністю, різьбяр. досконалістю відзначаються тарелі, ложки, солянки, миски, чарки, ковганки з товкачами, цукерниці, стільці, ліжка, шафи, крісла, лави, рамки, полиці, підсвічники, оправы для годинників. Вироби зберігаються у Канів. музеї нар. декор. мистецтва (Черкас. обл.), Шевченків. нац. заповіднику у Каневі.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

барельєф Т. Шевченка (1974); живопис – «Наталка і Петро» (1980), «Перебендя старий сліпий» (1982); чеканки – «Молодіжна ланка» (1984), «Козак» (1985); тарелі – «Божа Мати» (1983), «Т. Шевченко» (1990); композиція «Козаки» (2003); портрети – Т. Шевченка (2004), «Автопортрет» (2005).

### **Бібліографічний опис:**

Гутник Іван Кузьмич / Н. М. Басиста // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-24991>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).