

Д. В. Степовик

Говдя Петро Іванович



ГОВДЯ Петро Іванович (01. 11. 1922, с. Копачів, нині Обухів. р-ну Київ. обл. – 11. 07. 1991, Київ) – мистецтвознавець. Батько [О. Говді](#). Заслужений діяч мистецтв (1968). Державні нагороди. Закін. Інститут живопису, скульптури та архітектури у Ленінграді (нині С.-Петербург, 1949). Працював у Київ. худож. інституті (1953–90): викл., завідувач кафедри теорії та історії мистецтв, проректор з наукової роботи; одночасно заст. дир. з наукової роботи (1953–56), дир. ДМУОМ (1966–69); 1967–87 – гол. ред. ж. «Образотворче мистецтво». Голова Респ. комісії з критики мистецтвознавства (1972–80). Наукові дослідження з питань теорії та історії укр. образотвор. мистецтва 19–20 ст. Автор статей у зб. «Нариси з історії українського мистецтва» (К., 1966); уклав альбоми про творчість Г. Чернявського (1971), О. Лопухова (1976), В. Одайника (1979), М. Максименка (1983); автор дослідж. «Т. Г. Шевченко – художник» (1955), «Микола Пимоненко» (1957), «Українське радянське образотворче мистецтво» (1958), «Олександр Пащенко» (1964), «Володимир Орловський» (1968, співавт.), «Українське мистецтво другої половини 19 – початку 20 ст.» (1989, співавт.; усі – Київ).

Рекомендована література

1. Петро Іванович Говдя: Некролог // КіЖ. 1991, 20 лип.;
2. Криволапов М. Слово про вчителя і колегу (До 80-річчя від дня народж. П. І. Говді) // Укр. АМ: Дослідн. та наук.-метод. пр. К., 2002. Вип. 9.

Бібліографічний опис:

Говдя Петро Іванович / Д. В. Степовик // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-25085>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).