

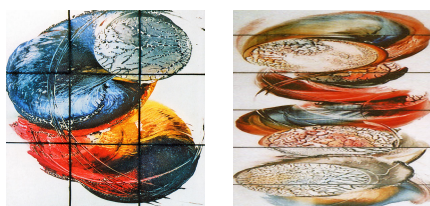
З. А. Чегусова

## Гоголь Анатолій Мілентійович



**ГОГОЛЬ Анатолій Мілентійович** (02. 05. 1960, Львів) – майстер художнього скла. Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1986; викл. [А. Бокотей](#), [О. Звір](#)). 1989–92 – керівник технол.-дизайнер. дільниці на Міжнар. базі худож. скла (м. Пейч, Угорщина); 1992–97 – художник гутного скла Львів. експерим. кераміко-скульптур. ф-ки; 1996–99 – директор маркетингу та дизайну Львів. фірми гутного скла «Старт». Від 1986 – учасник обл. та міжнар. мистецьких виставок. Працює у галузі худож. скла: вітраж, живопис на склі, гутна пластика. У композиціях поєднує абстрактні форми, які складаються з реал. фрагментів зафіксов. у часі їхнього переходу на якісно інший рівень буття. Роботи зберігаються у Нац. музеї у Львові, Музеї сучас. мистецтва у м. Копшвар (Угорщина).

### Фотоілюстрації



### Основні твори

вітражі – «Падіння», «Стихії» (обидва – 1989), «Кольоровий акцент», «Сходження по вертикалі» (обидва – 2000), «Піктограма кольору» (2003); серія гутної пластики «Планети» (2004).

## Рекомендована література

1. Чегусова.

### **Бібліографічний опис:**

Гоголь Анатолій Мілентійович / З. А. Чегусова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-25127>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).