

З. А. Чегусова

Гоголь Ольга Борисівна



ГОГОЛЬ Ольга Борисівна (26. 03. 1956, Миколаїв) – художниця декоративно-ужиткового мистецтва. Член НСХУ (1992). Закін. Косів. технікум нар. худож. промислів (Івано-Фр. обл., 1977; викл. А. Калитко, В. Чіх), Одес. пед. інститут (1992; викл. [Т. Басанець](#), В. Захарченко). Художник-модельєр Микол. взуттєвої ф-ки (1977–82); методист, завідувач відділу образотвор. та декор.-ужитк. мистецтва при Микол. нар.-метод. центрі нар. творчості (1983–87); викл. Микол. дит. худож. школи (1988–99), Слов'ян. університету (1994); від 2000 – викладач, завідувач кафедри образотвор. та декор.-ужитк. мистецтва Микол. вищого училища культури і мистецтв. Працює у галузі худож. оброблення шкіри: жін. аксесуари, книжк. обкладинки, поздоровчі адреси, декор. пластика. Учасниця обл., всеукр. та міжнар. мистецьких виставок від 1987. Створює абстрактно-асоціат. композиції. Розкриття образу, теми досягає через пластику, фактуру, колір матеріалу. В автор. техніці тиснення та золочіння використовує шкіру, метал, напівдорогоцінне каміння, мереживо, вишивку, бісер. Серед робіт – «Паводок» (1994), «Вічна тема» (1997); сумочки – «Радість», «Вечірня примха», «Натхнення», «Ноктюрн», «Деревце», «Баттерфляй» (усі – 2000–03). Твори зберігаються у Микол. краєзнав. музеї.

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Чегусова.

Бібліографічний опис:

Гоголь Ольга Борисівна / З. А. Чегусова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-25130>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).