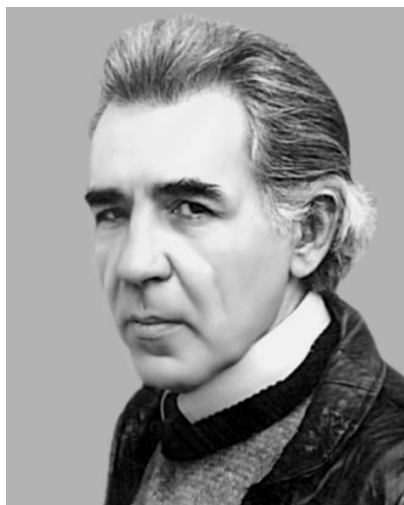




худож.-реклам. майстернях Закарп. облспоживспілки (1969–82); у видавництві «Рад. Закарпаття» (1983–90); від 1996 — гол. художник г. «Відомості міліції»; заст. гол. ред. г. «Карпатський євроміст». Учасник мистецьких виставок від 1981. Персон. — у м. Берегове (Закарп. обл., 1969), Ужгороді (1979). Графічні карикатури насичені глибоким змістом. Роботи зберігаються у музеях Болгарії, Італії.

Основні твори

«Музиканти» (1982), «Винищувач» (1986), «Хомут» (1988), «Песиголовці», «Яблуневий потік», «Весняний вітер» (усі – 1995), «Маріонетки» (2000), «Театральні мотиви» (2004).

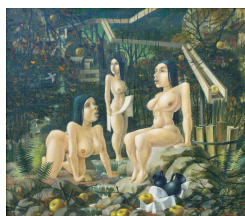
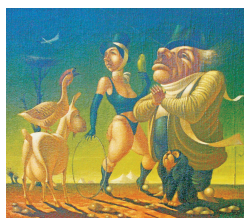
Рекомендована література

ГОЙДА Андрій Юрійович (07. 03. 1949, Ужгород — 15. 09. 2007, там само) — майстер художнього розпису, графік. Син [Ю. Гойди](#). Член НСХУ (1989). Закін. Ужгород. училище приклад. мистецтва (1968; викл. [П. Балла](#), [Е. Медвецька-Лутак](#), [Ш. Петкі](#)). Працював оформлювачем у

1. Художники Закарпаття: Альбом. Уж., 2001
2. Художники Закарпаття: До 75-річчя Закарпатської організації НСХУ. Уж., 2021.

[К. Є. Стельмах](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Гойда Андрій Юрійович / К. Є. Стельмах // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-25185>. — Останнє поновлення : 2024.

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).