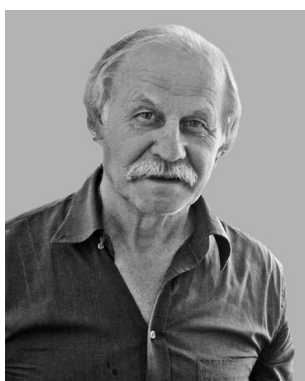


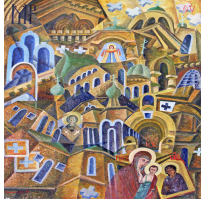
А. С. Півненко

Голенищев Володимир Митрофанович



ГОЛЕНИЩЕВ Володимир Митрофанович (12. 07. 1938, Харків) – дизайнер, живописець і графік. Член Співки дизайнерів України (1987). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1970; викл. [М. Константинопольський](#), *В. Лістровой*, *М. Шапошников*). Від 1964 працював у Харків. філії ВНДІ тех. естетики: пров. художником-конструктором (1970–89), де створив низку дизайнер. проектів, зокрема електробритви (1973, 1975, 1976, 1978, впроваджені у серійне виробництво на заводах Харкова). Один із засн. твор. об'єдн. «Буриме» (1990). Учасник респ. та зарубіж. мистецьких виставок від 1991. Персон. – у Харкові (1991, 1996). Від 1995 – в м. Бейт-Шемеш (Ізраїль). Представник постмодернізму; переосмислюючи традиції худож. спадщини зх.-європ. та вітчизн. митців кін. 19 – поч. 20 ст., приділяє значну увагу формал. засобам: конструктив. виразності форми, лінії, символіці кольору. Автор пейзажів і натюрмортів; віддає перевагу портрету, створюючи синтет. образи на основі трансформації їхньої сутності. Однією з особливостей творчості Г. є гротеск. Окремі роботи зберігаються у Харків. та Красногр. (Харків. обл.) ХМ, колекції І. Лучковського в Харкові.

Фотоілюстрації



Основні твори

живопис – серія «Ленін» (1988–94); «Автопортрет із П. Гогеном і Ван Гогом» (1988), «Автопортрет» (1989), «Портрет дружини художника» (1990), «Ван Гог», «Дівчина з яблуком» (обидва – 1991), «Викрадення Європи», «Храм Пресвятої Богородиці. Станиця Каневська Ставропольського краю» (обидва – 1993), «Богослужіння» (1995), «Св. Стефан» (2005); вітражі для церкви св. Стефана монастиря Бейт-Жемаль у м. Бейт-Шемеш – «Народження», «Хрещення», «Розп'яття», «Преображення», «Вознесіння» (2003–05).

Рекомендована література

1. Творча група «Слобожанське буриме»: Каталог виставки. Х., 2000;
2. Коло Буриме. Живопис. Графіка. Скульптура: Каталог виставки. Статті. Х., 2005.

Бібліографічний опис:

Голенищев Володимир Митрофанович / А. С. Півненко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-25214>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).