

Т. О. Удіна

Голець Ярослав Васильович



ГОЛЕЦЬ Ярослав Васильович (27. 11. 1941, с. Великий Говилів Терноп. р-ну Терноп. обл.) – скульптор. Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1975; викл. [Д. Кривавич](#), [З. Флінта](#)). Відтоді працює на Терноп. худож.-вироб. комбінаті Худож. фонду України; одночасно від 1995 – викладач Тереховлян. училища культури (Терноп. обл.). Учасник худож. виставок від 1975. Концепцію автор. ідеї в кераміці збагачує метафорич. мовою нац. архетипів у поєднанні з духом нар. фантазії. Роботи зберігаються у Терноп. ХМ.

Фотоілюстрації



Основні твори

рельєфи – «Лісові мотиви» (1976), «Чотири пори року» (Палац культури «Текстильник», 1985); барельєф І. Франка до мемор. дошки на будинку Терноп. обл. філармонії (1983); «Жіночий портрет» (1976); пам'ятник Т. Шевченку (1986; м. Монастириська Терноп. обл.); мемор. дошки – Лесі Українці на однойм. вулиці (1983; усі – у Тернополі), О. Барвінському (1997, с. Шляхтинці Терноп. р-ну Терноп. обл.); керам. пласти – «Пісня Карпат», «Квітуча

земля» (обидва – 1980), з міфол. сюжетами (1987–89), на теми нар. пісень (1991–2001).

Бібліографічний опис:

Голець Ярослав Васильович / Т. О. Удіна// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-25221>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).