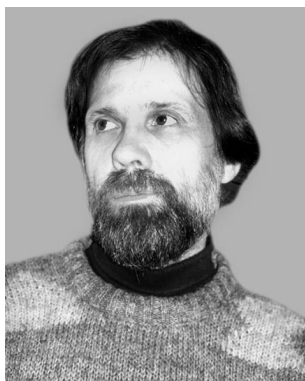


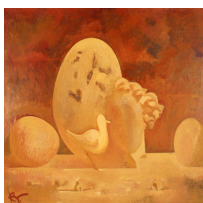
Л. С. Таїрова

Голинський Валерій Болеславович



ГОЛИНСЬКИЙ Валерій Болеславович (09. 12. 1951, м. Калінінград, РФ) – живописець. Чоловік [Т. Диманової-Голинської](#). Член НСХУ (1986). Закін. Київський художній інститут (1981; майстерня *В. Шаталіна*). Кер. живописної секції СХ Криму (1987–91); від 2001 – старший викладач кафедри образотвор. та декор.-ужитк. мистецтва Крим. інж.-пед. університету (Сімферополь). Учасник обл., всеукр., всесоюз., міжнародних художніх виставок від 1985. Персон. – у Києві (2001), Сімферополі (1992, 1996, 2000, 2004). Автор станк. темат. картин. Для відображення нерозривного зв'язку часів реальність перетворено на чудернац. світ, використано умовність і стилізацію. Малюнок, об'єм, простір розчиняються у динаміці кольор. плям. Роботи зберігаються у Сімфероп. ХМ.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Передчуття. Колючка» (1990), «Жінка на березі моря» (1992), «Водограй», «Спека. Берег моря», «Мандрівник» (обидва – 1994), «Південна ніч» (1996), «Метаморфози», «Білий пароплав» (обидва – 1997), «Дівчина з пташкою», «Двоє», «Пророк» (усі – 2000), «Літній

вечір у Гурзуфі», «Біля джерела», «Сидячий» (усі – 2001), «Поклоніння волхвів» (2003), «Сон. Старе місто», «Пілігрим», «Ковчег» (усі – 2004).

Рекомендована література

1. Валерий Голынский. Сотворение мира. Живопись: Буклет. К., 2001;
2. Таїрова Л. Одним шляхом... // ОМ. 2002. № 1;
3. Лиховець О. Поєднання миті та вічності // КСв. 2002, 25 січ.;
4. В гармонії зі світом // Там само. 2004, 17 груд.

Бібліографічний опис:

Голинський Валерій Болеславович / Л. С. Таїрова// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-25243>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).