

О. М. Голубець

Кравченко Мілада Вікторівна



КРАВЧЕНКО Мілада Вікторівна (13. 09. 1939, Житомир) – художниця декоративної кераміки. Член НСХУ (1984). Закін. Львів. інститут приклад. та декор. мистецтва (1970; викл. [А. Бокотей](#), [Д. Краввич](#), [Е. Мисько](#)). На творчій роботі. Учасниця респ. та всесоюз. мистецьких виставок від 1970. Авторка керам. композицій та пластів.

Основні твори

«Праця», «Українка», «Гуцул і гуцулка» (усі – 1970), «Музики» (1975), «Жінка з дитиною», «Складуви» (обидва – 1976), «Діти», «Урожай», «Будівельники» (усі – 1977), «Танок», «Зустріч» (обидва – 1979), «Нове життя» (1984), «Маки» (1985), «Керамістка» (1987), «Хліб та сіль» (1988); пласт «Осінь» (1989).

Бібліографічний опис:

Кравченко Мілада Вікторівна / О. М. Голубець // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-2529>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).