

М. Б. Лановик

Кравченко Оксана Анатоліївна



КРАВЧЕНКО Оксана Анатоліївна (23. 01. 1970, смт Миколаївка, нині місто Слов'ян. міськради Донец. обл.) – літературознавець. Доктор філологічних наук (2012). Закін. Донец. університет (1995), де від 2000 викладає на каф. теорії літ-ри і худож. культури (з перервою). 2006–08 – старший науковий співробітник відділу регіонал. проблем наук.-тех. прогресу Донец. наук. центру НАНУ і Міністерства освіти України. Основні напрями наук. досліджень: естет. виміри літ. твору, розвиток ідей М. Бахтіна про архітектоніко-композиц. структуру естет. об'єкта, художнє ціле, стиль, форму; розширення традиц. уявлень про категорії «гармонія» і «піднесене», актуалізація їх змісту у царині сучас. літературозн. дослідж.; вивчення творчості Андрія Белого, В. Брюсова, М. Гоголя, В. Іванова, О. Пушкіна в естет. й онтол. аспектах.

Основні праці

Категорія піднесеного: естетика і поетика. Д., 2011; The religious roots of the Aesthetic Principles (V. Ivanov on the Sublime) // The Influence of Jewish Culture on the Intellectual Heritage of Central and Eastern Europe. Krakow, 2011; «Гоголь в целом» как проблема критических исследований Андрея Белого // Миры Андрея Белого. Белград; Москва, 2011; Концептуалізація поняття «естетичний об'єкт»: Христіансен і Бахтін // Наук. зап. Кіровогр. пед. університету. Сер. Філол. науки. 2013. Вип. 14.

Бібліографічний опис:

Кравченко Оксана Анатоліївна / М. Б. Лановик // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-2535>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).