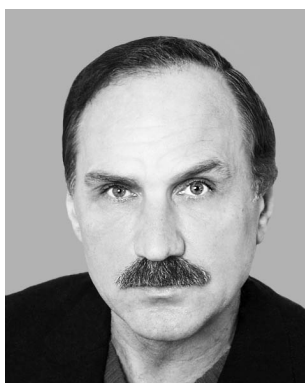


Ю. Д. Шлапак

Кравченко Олександр Іванович



КРАВЧЕНКО Олександр Іванович (30. 06. 1949, с. Прачі Борзнян. р-ну Черніг. обл. – 10. 02. 2023, Париж) – актор, педагог. Професор (2011). Народний артист України (1995). Повний кавалер ордена «За заслуги» (2008, 2014, 2020) ступ. Лауреат міжнар. та всеукр. конкурсів арт. театру та читців. Закін. Київ. інститут театр. мистецтва (1971; майстерня *Б. Ставицького*), філол. факультет Микол. пед. інституту (1982), філос. факультет Київ. університету (1989), Інститут підвищення кваліфікації працівників культури (Київ, 1995). Працював у Микол. укр. театрі драми та муз. комедії (1971–72, 1983–97), ансамблі пісні і танцю Чорномор. флоту (Севастополь, 1973–76), Львів. ТЮГу, Микол. худож. рос. драм. театрі (1977–82). Від 1997 – у Київ. театрі оперети. Водночас 1971–2012 – у Київ. університеті культури і мистецтв (до 1997 – у Микол. філії): від 2005 – професор кафедри режисури; від 2005 – професор кафедри муз. мистецтва Нац. муз. академії України (Київ). Автор віршів, текстів пісень (співпрацює зі співаком *В. Шпортьком*), підручників (зокрема «Риторика», К., 2007). Виступав на радіо, естраді, знімається в кіно (роль Радзивілла у фільмі «Богдан-Зиновій Хмельницький», 2007, реж. М. Мащенко). Образна палітра артиста багата і різноманітна. Поєднання драм. та вокал. хисту дозволяє йому створювати об'ємні яскраві сценічні образи, позначені гостротою зовн. малюнку та глибиною внутр. перевтілення.

Основні ролі

Писар («Майська ніч» М. Лисенка), Радник Снігової королеви («Карнавал казок в Україні» В. Домшинського), Юліан, Чорт («Засватана-невінчана», «Сон у Різдвяну ніч» І. Поклада), Кальверо («Вогні рампи» Г. Фролова), Едвін, Містер Ікс, Філіп, Барон Моріц, Фаскаті

(«Сільва», «Містер Ікс», «Баядера», «Маріца», «Фіалка Монмартру» І. Кальмана), Баринкай, Зупан, Амадей («Циганський барон», «Летюча миша» Й. Штраусса), Князь Франческу, Граф Данило, Негош («Граф Люксембург», «Весела вдова» Ф. Легара), Батько Елізи Дулітл («Моя чарівна леді» Ф. Лоу), Гаррісон («Цілуй мене, Кет» К. Портера), Фрост («Бал у Савойї» П. Абрахама).

Рекомендована література

1. Кремень Д. Второе восхождение // Южная правда. 1987, 6 марта;
2. Перлова С. А не испить ли нам кофейку, граф? // Там само. 1991, 3 дек.;
3. Ковач И. Неоконченная пьеса для двух актеров и их дочери // Веч. Николаев. 1991, 31 дек.;
4. Маляров А. Рінальдо Іванович іде в бій // Рад. Прибужжя. 1994, 31 груд.;
5. Моравский В. Легко ли быть премьером // Там само. 1994, 17 сен.; Январев Э. Виват, артист! // Веч. Николаев. 1996, 18 янв.;
6. Виноградова А. Вклонюся низько долі // Там само. 1997, 13 груд.;
7. Жадько В. А степ як море. К., 2003;
8. Шлапак Ю. З любов'ю до глядача // УК. 2005, лип.-серп.;
9. Брилін Е. Співає Віктор Шпортько. В., 2010.

Бібліографічний опис:

Кравченко Олександр Іванович / Ю. Д. Шлапак // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-2543>. – Останнє поновлення : 25 січ. 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).