

М. І. Мушинка

Гоґа Юрій

ГОґА ЮРІЙ (03. 03. 1935, м. Меджилаборці, нині Словаччина) – український танцюрист, хореограф у Словаччині та Чехії. Профес. танц. кар'єру розпочав в Укр. ансамблі пісні і танцю в Меджилаборцях (1953–54), продовжував у Словац. нар. худож. колективі (1954–55) та Високошкіл. худож. ансамблі (1958–61; обидва – Братислава). Соліст та хореограф балет. сцен держ. театрів у Кошицях (1956–61, 1964–68, 1969–71), Брно (1961–62), Оломоуці (1962–64) та «Праз. балеті» (1968–69). Педагог та хореограф [Піддуклянського українського народного ансамблю](#) в Пряшеві (1971–83), де брав участь у створенні низки муз.-танц. програм: «Мелодії Карпат», «Піддуклянські квіти», «Лети, моя пісне», «Під сонцем свободи», «Луна наших днів» та ін. Очолював балет Держ. театру в Кошицях (1983–99), поставив балетні композиції: «Ей, гусари», «Словацькі настрої» (обидві – 1984), «Хустина» (1985), «Червоний мак», «Моменто», «Із казки в казку», «Гаяне», «Раймонда» (всі – 1986), «Легенда про кохання» (1987), тісно співпрацював з оперою, оперетою та драмою цього театру. В Укр. нац. театрі в Пряшеві здійснив постановки танців до вистав «Три білі стріли» (1983) та «Справа Макрополос» (1984).

Фотоілюстрації



Основні партії

Абдерахман («Раймонда» О. Глазунова), Блазень, Голубий Птах («Лебедине озеро», «Спляча красуня» П. Чайковського), Нуралі («Бахчисарайський фонтан» Б. Асаф'єва), Іван Царевич («Жар-Птиця» І. Стравинського), Данило («Кам'яна квітка» С. Прокоф'єва).

Бібліографічний опис:

Гоґа Юрій / М. І. Мушинка // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-25667>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).