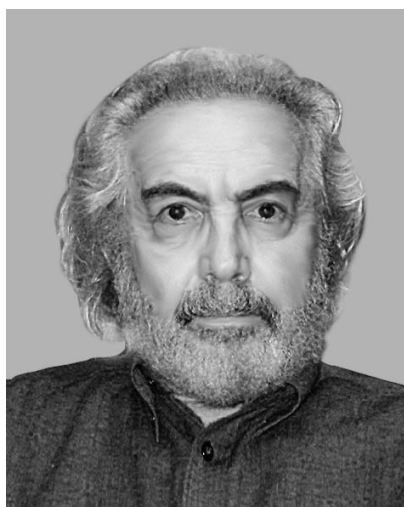




ГОЛЬД Герман Мойсейович (справж. — Гернадій; 23. 08. 1933, м. Курськ, РФ) — живописець. Член НСХУ (1964). Закін. Єлец. художнє училище (Липец. обл., РФ, 1957; викл. Б. Геллер, В. Дудченко). Відтоді працював у Худож. фонді РФ (Курськ). Учасник всерос. (від 1962), всеукр. (від 1975), міжнар. (від 1996) мистецьких виставок. Персон. — у Курську (1960, 1962, 1967), Києві

(2002, 2004). Автор психологічно точних реаліст. портретів, пейзажів, істор. жанр. полотен. Роботи зберігаються у ХМ України, РФ, Франції, Греції, Ізраїлю, США.

Основні твори

портрети – матері, нар. артистки Росії Ф. Горської (обидва – 1963), командира авіаполку «Нормандія-Німан» Ж.-Л. Тюляна (1969), учителя Д. Проніна (1975), «На бабусиному стільці (Син)», «Втома» (обидва – 1977), «Рафаель» (1990), «Звернення до Всевишнього» (1992), «Книжник», «Молитва» (обидва – 1994), «Хасидський танець» (1998), «Весняне сонце» (1999), «Хвилина щастя», «Дарунок Всевишнього» (обидва – 2000), «Дует», «Що раніше?», «Вічний поклик» (усі – 2001).

Рекомендована література

1. Скуратівський В. Замітки з виставки // Україна. 2002. № 9
2. Герман Гольд: Буклет персон. виставки. К., 2002.

В. Л. Скуратівський

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Гольд Герман Мойсейович / В. Л. Скуратівський // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-25688>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).