

О. Б. Парфенюк

Гольдштейн Ізраїль Цальович



ГОЛЬДШТЕЙН Ізраїль Цальович (02. 02. 1918, Київ – 17. 02. 2003, там само) – кінооператор, режисер-документаліст. Народний артист України (2001). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1968). Член НСКіну (1958). Закін. ВДІК (1939; майстерня Л. Косматова). Від 1944 – на студії «Укркінохроніка» (Київ); від 1980 – викладач кінофакультету Київ. інституту театр. мистецтва. Під час 2-ї світової війни був у складі групи фронт. кінооператорів Центр. студії докум. фільмів; за завданням [О. Довженка](#) знімав матеріали для д/ф «Битва за нашу Радянську Україну» (1943) і «Перемога на Правобережній Україні» (1944). Зняв також фільми «Сталінград», «Орловсько-Курська дуга» (обидва – 1943, Центр. студія докум. фільмів), «Київ» (1944), «Перемога» (1945; усі – співавт.), «Україна відроджується» (1946), «На полях України» (1949), «Декада українського мистецтва» (1951), «Київ будується» (1952), «У дні скорботи» (1953), «Кому посміхнеться Прага?», «Син України» (обидва – 1962), «Народні артисти» (1966), «Україна, рік 1967» (1967), «Хліб України. Рік 1977» (1977; обидва – співавт.). Як реж.-оператор працював над стрічками «Не будьте байдужими» (1957), «Коли засинає місто» (1961), «Без нас вони не проспляться», «До шістнадцяти» (обидва – 1963), «Роки і секунди» (1968), «Зроблено в Америці», «Хазяйка Брандербурзьких воріт» (обидва – 1969), «Чотири постріли у двох жінок» (1972), «Звинувачую» (1976), «Замах на красу» (1977), «А що за душею?», «Від зорі до зорі» (обидва – 1980), «Суфлер» (1981; диплом Мкф короткометраж. фільмів, Лілль, Франція, 1982), «Біль і мужність Чорнобиля» (1986), «Стіна» (1988), «Бабин Яр» (1989), «Крик жаху» (1990), «Прощавай, кіно», «50 років Перемоги» (обидва – 1995), «Заради життя» (обидва – співавт. сценарію), «Сторінки з блокноту» (приз Мкф короткометраж. фільмів, Марсель, Франція; обидва – 1996; усі – студія «Укркінохроніка»). Роботи Г. вирізняються оригінальністю сюжетів, високою профес. майстерністю, твор. пошуком, сміливістю зображення, виразністю кадру. Про Г. знято д/ф

«Пасажири з минулого століття» (2002, реж. В. Олендер, Нац. кінематика України).

Бібліографічний опис:

Гольдштейн Ізраїль Цальович / О. Б. Парфенюк// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-25715>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).