

Н. І. Моїсеєнко

Гроно

«ГРОНО» – літературно-мистецька група. Засн. на поч. жовтня 1920 у Києві з ініціативи *В. Поліщука*, *В. Диберта*, *М. Стасенка* та *О. Тхоржевського*. До них приєдналися згодом *М. Терещенко*, *П. Филипович*, [Д. Загул](#), [Г. Косинка](#), *Ю. Меженко*, *В. Черняхівська* та ін. Входили до «Г.» також відомі художники [М. Бурачек](#), [М. Кирнарський](#), *В. Левандовський*, *С. Пожарський*, *Г. Нарбут*. Група гуртувалася довкола г. «Більшовик» – органу Київ. губкому КП(б)У. Своє завдання вбачала у тому, щоб «бодай хоч наблизитись до того істинного шляху у мистецтві, який би відповідав духовній структурі... доби великих соціальних заворушень». У першому програм. виступі – «Credo» – учасники групи декларували прагнення «знайти синтез існуючих течій, взявши од них все найбільш здорове, природне і відповідаюче принципу зрозумілості». У другому – маніфесті «Дальше “Гроно”» – виклали суть своєї творчості: «Ми скалки того бурхливого життя, від якого беремо вражіння. А перетопивши їх у казані своєї майстерні, віддаємо назад тому життю, від якого брали». Свій худож. метод («спіралізм») визначали як середнє між імпресіонізмом і футуризмом. Різномірна за складом група 1921 розпалася. Друк. вид. – літ.-мист. зб. [«Гроно»](#) та [«Вир революції»](#).

Рекомендована література

1. Лейтес А., Яшек М. Десять років української літератури (1917–1927): У 2 т. Т. 2. 2-е вид. Х., 1930;
2. Тростянецький А. А. Шляхом боротьби та шукань. К., 1968.

Бібліографічний опис:

Гроно / Н. І. Моїсеєнко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-25814>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).