

Н. І. Моїсеєнко

Гроно



«ГРОНО» – літературно-мистецький збірник творів однойменної групи художників і письменників. Вийшов 1920 у Києві накладом 2 тис. прим. Ілюстрації виконали художники *Г. Нарбут*, *С. Левандовський* (і обкладинка), *М. Кирнарський* (і фронтиспіс), *С. Пожарський*. Збірник містить програм. виступ ґронівців – «Credo»; вірші *В. Поліщука*, *М. Стасенка*, *В. Черняхівської*, *М. Терещенка*, *П. Філіповича*, *Д. Загула*; оповідання «Повалений бог» *М. Любченка*, «Ми» та «В час великих страждань» *Гео Шкурупія*, «Під брамою собору», «Мент» і «За земельку» *Г. Косинки*; статті «Як дивитись на мистецтво» *В. Поліщука* і «Критичні та ліричні замітки на полях сторінок двох останніх книжок *П. Тичини*» *Ю. Меженка* та ін. Матеріал розташовано за розділами: «Поезія», «Красне письменство», «Мистецька студія», «Мистецька трибуна», «Доба й мистецтво», «Мистецька хроніка» (відомості про створення та зібрання літ.-мист. групи, творчі здобутки її членів у Києві, ін. літ.-мист. події в різних містах України), «Бібліографія».

Рекомендована література

1. Поліщук *В.* Коли жити – гордо жити! Р., 1997.

Бібліографічний опис:

Гроно / Н. І. Моїсеєнко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-25815>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).