

О. Ю. Кореняк

Кравчук Ірина Сергіївна



КРАВЧУК Ірина Сергіївна (02. 12. 1933, Одеса – 02. 01. 2021, Львів) – актриса. Дочка [С. Кореняка](#), дружина [Анатолія](#), мати [Олексія Кравчуків](#). Заслужений артист УРСР (1978). Закін. Київ. інститут театр. мистецтва (1957; курс В. Неллі). Відтоді грала у Кам'янець-Поділ. рос. драм. театрі (Хмельн. обл.); 1959–60 – у Хмельн. укр. муз.-драм. театрі ім. Г. Петровського; 1960–64 – у театрі Червонопрапор. Балтій. флоту (м. Лієпая, Латвія); 1964–71, 1972–78, 1986–98 – Львів. драм. театрі Зх. оператив. командування; 1980–86 – у Львів. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької. Створила галерею образів, яким притаманні життєва безпосередність і гострий темперамент, наділяла своїх персонажів чарівністю, глибинною пристрасстю; виступала в амплу лірич., драм., казкових героїнь.

Основні ролі

Наташа («Веселка» М. Зарудного, «Суд матері» І. Рачади), Чобочка («Санітарний день» О. Коломійця), Предслава («Сон князя Святослава» І. Франка), Тетяна («У неділю рано зілля копала» за О. Кобилянською), Сестра Альбіна («Адвокат Мартіан» Лесі Українки), Івдя («Отак загинув Гуска» М. Куліша), Абракадабра («Казка про підступну чарівницю та про смільчаків» Ю. Проданова, Б. Бреєва), Марія («Мати Ісуса» О. Володіна), Гелена («Варшавська мелодія» Л. Зоріна), Людмила («Пізнє кохання» О. Островського), Ксеня («Декілька днів без війни» за К. Симоновим), Любов («Останні» М. Горького), Фру Альвінг («Привиди» Г. Ібсена), Джулія («Два веронці» В. Шекспіра), Леді Хеф («Бал злодіїв» Ж. Ануя).

Бібліографічний опис:

Кравчук Ірина Сергіївна / О. Ю. Кореняк // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-2604>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).